



การจัดประกวดแนวความคิดในการออกแบบโครงการ "สถานีตำรวจเพื่อประชาชน "

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ขอเชิญชวน นักศึกษา ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดแนวความคิดการออกแบบ "สถานีตำรวจเพื่อประชาชน " เพื่อประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ผู้สนใจได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมพัฒนาและออกแบบ ต้นแบบแนวความคิดที่จะนำไปใช้ในการออกแบบสถานีตำรวจทั่วประเทศโดยมีเอกลักษณ์ และความยั่งยืน ชิงเงินรางวัลรวมมูลค่า 240,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อคัดเลือกแนวความคิดในการออกแบบด้านสถาปัตยกรรมของโรงพักต้นแบบที่เหมาะสมในการให้บริการประชาชน 3 ขนาด (ขนาดเล็ก (S) ขนาดกลาง (M) ขนาดใหญ่ (L))
2. สนับสนุนให้นิสิตนักศึกษาด้านสถาปัตยกรรมเข้าร่วมประกวดแนวความคิดในการออกแบบ
3. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถสมัครเข้าร่วมเป็นบุคคลหรือเป็นทีมได้ ไม่เกิน 5 คน โดยจะต้องเป็น นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และต้องอยู่ระหว่างกำลังศึกษาในระดับไม่เกินปริญญาตรีเท่านั้น

กำหนดการ

1 สิงหาคม 2567	ประกาศเชิญชวน
17 สิงหาคม 2567	ชี้แจงการประกวด Online ZOOM
13 กันยายน 2567	ปิดรับผลงาน
21-22 กันยายน 2567	พิจารณาคัดเลือกผลงานรอบแรก 10 ทีม
23 กันยายน 2567	ประกาศผลรอบแรก
23 กันยายน – 4 ตุลาคม 2567	ผู้ผ่านเข้ารอบพัฒนาแบบ
5 - 6 ตุลาคม 2567	ตัดสินผลงานรอบสุดท้าย โดย นำเสนอผลงานทีมละ 10 นาที
7 ตุลาคม 2567	ประกาศผล
7 – 15 ตุลาคม 2567	ประชาสัมพันธ์เพื่อหารางวัล Popular vote
17 ตุลาคม 2567	มอบรางวัลในวันตำรวจแห่งชาติ



รางวัลการประกวด

ผู้ผ่านเข้ารอบจะได้เงินรางวัล 5,000 บาท สำหรับนำไปพัฒนาแนวความคิดแบบอาคารขนาดเล็ก (S) และ อาคารขนาดใหญ่ (L) พร้อมทั้งจัดทำ Presentation เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

รางวัลที่ 1 เงินรางวัล	จำนวน 100,000 บาท
รางวัลที่ 2 เงินรางวัล	จำนวน 50,000 บาท
รางวัลที่ 3 เงินรางวัล	จำนวน 30,000 บาท
รางวัล Popular vote	จำนวน 10,000 บาท

ขอบเขตและรายละเอียดที่ผู้ออกแบบจะต้องดำเนินการ

1. กรอกแบบฟอร์มสมัครที่: www.asa.or.th หรือ scan QR Code



2. จัดทำเพลทรูปแบบไฟล์ JPG แสดงผลงานในแนวตั้งขนาด A1 (594 x 841 มม.) 150 dpi จำนวน 2 เพลท ขนาดไม่เกินเพลทละ 50 MB โดยมีรายละเอียดโครงการประกอบด้วย:
 - ชื่อโครงการ
 - รายละเอียดโครงการ : ชื่อโครงการ, พื้นที่ใช้สอย (Function), ข้อมูลอื่นๆที่สำคัญในงานออกแบบ
 - แนวความคิดงานออกแบบ (Concept) เขียนคำอธิบายพร้อมภาพประกอบ (Description and Graphic)
 - แบบสถาปัตยกรรม ประกอบด้วย ผังบริเวณ ผังพื้นที่อาคารที่แสดงชื่อพื้นที่หรือห้องและตำแหน่งรูป รูปตัด รูปด้านอาคารภายนอก รูปตัดอาคารผ่านส่วนที่สำคัญ พร้อมระบุมาตราส่วน ภาพประกอบต่างๆ



- พิมพ์และจัดส่งไฟล์ใน ข้อ 2. เป็น jpg file ขนาดไม่เกิน 50 MB โดยตั้งชื่อไฟล์ด้วยชื่อ ID ที่ท่านได้รับทาง Email ส่งมาที่

เรียน คณะกรรมการจัดประกวดแบบฯ

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 ถ.พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

และส่งไฟล์ผลงาน JPG มาที่ Email: asaoffice2478@gmail.com

- ผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือกจะต้องจัดทำเพลทผลงานขนาด A1 3 แผ่น 3 ขนาด (ขนาดเล็ก (S) ขนาดกลาง (M) ขนาดใหญ่ (L) และทำ Presentation นำเสนอต่อคณะกรรมการกำหนดเวลาในการ นำเสนอไม่เกิน 10 นาที ถาม-ตอบ 10 นาที โดยคณะทำงานจะแจ้งกำหนดวันและเวลาให้ทราบอีกครั้ง ในวันประกาศผลผู้เข้ารอบ

เกณฑ์การตัดสิน (สัดส่วนการให้คะแนน)

- แนวความคิดงานออกแบบ (Conceptual Design) (40%)
 - มีเอกลักษณ์ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
 - สะท้อนความทันสมัยและสุนทรียภาพ
- การออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Functions) (30%)
 - ความปลอดภัยของผู้ใช้อาคาร (safety)
 - Universal Design
- ความเหมาะสมในการนำไปก่อสร้างได้จริง (20%)
- นวัตกรรมในการออกแบบที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน (10%)

หมายเหตุ : คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ผู้เข้าร่วมประกวดแบบไม่มีสิทธิ์ร้องเรียนหรือ อุทธรณ์ใดๆทั้งสิ้น



กรรมการตัดสิน

1. คุณอเส สุขยางค์ นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. คุณชนะ สัมพลัง ผู้บริหารบริษัทสถาปนิก 49 (A49) | อดีตนายกสมาคมฯสถาปนิกสยามฯ 2563 - 2567
3. คุณพิพัฒน์ รุจิราโสภณ บริษัท เอ อาร์ค อาร์คิตค จำกัด
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิรัส พ็ชรเศวต อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. คุณอดุลย์ แก้วดี ประธานสถาบันสถาปนิกสยาม
6. พ.ต.ท.ดร.บัณฑิต ประดับสุข กรรมการฝ่ายวิชาชีพ สมาคมสถาปนิกสยามฯ
7. พันตำรวจโทปริญญา เจริญบัณฑิต สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ลิขสิทธิ์ผลงานผู้เข้าประกวด

โดยผลงานที่ได้รับรางวัลที่ ผู้จัดกิจกรรม ได้แก่ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กำหนดขึ้นนี้ท่านให้การรับรองและรับประกันว่าท่านเป็นเจ้าของหรือเป็นผู้ถือลิขสิทธิ์ในผลงานสร้างสรรค์งานศิลปกรรมสอดทัศนวัสดุภาพยนตร์และงานอันมีลิขสิทธิ์ต่างๆตามนิยามในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 ทุกงานที่ท่านได้นำส่งมาแล้วหรือที่จะจัดทำขึ้นภายใต้กิจกรรมโครงการนี้ (“ผลงานฯ”) และโดยการส่งและเข้าร่วมกิจกรรมนี้และท่านอนุญาตแบบไม่ใช่สิทธิแต่เพียงผู้เดียว (non-exclusive) ให้ผู้จัดกิจกรรม ทำซ้ำผลิตซ้ำส่งผ่านแก้ไขดัดแปลงเผยแพร่ต่อสาธารณชน ประชาสัมพันธ์สร้างงานสร้างสรรค์ต่อเนื่องและสิ่งอื่นใดที่คล้ายคลึงกัน ไม่ว่าในลักษณะใด ไม่ว่าบางส่วนหรือทั้งหมดของผลงานฯ ในรูปแบบและทางสื่อช่องทางต่างๆทุกประเภททั้ง ออนไลน์และออฟไลน์ในอาณาเขตทั่วโลกแบบไม่จำกัดระยะเวลาเพิกถอนไม่ได้ ไม่มีค่าตอบแทน สามารถอนุญาตช่วงให้บุคคลภายนอกได้ เพื่อวัตถุประสงค์ในการประชาสัมพันธ์ผลงานทางสถาปัตยกรรมรวมถึงแต่ไม่ จำกัดเพียงสิทธิในการใช้สิทธิ ดังกล่าวบางส่วนหรือทั้งหมด



รายละเอียดพื้นที่โครงการ

การประกวดรอบที่ 1 ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องทำการออกแบบอาคาร ในขนาด M พื้นที่ 2,000 ตรม. ไม่เกิน 3 ชั้น
การประกวดในรอบที่ 2 ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องนำเสนอการพัฒนาแนวทางการออกแบบในขนาด M ไปสู่ขนาด S
และ L โดยยึดแนวความคิดขนาด M

พื้นที่ใช้สอยของอาคารประกอบด้วย

ส่วนบริการประชาชน (ทำงาน 24 ชม.)

- เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์
- เคาน์เตอร์รับแจ้งความ
- ห้องประชุมย่อย
- โต๊ะทำงานร้อยเวรคดีอาญา
- พื้นที่วางเครื่องพิมพ์ และเครื่องถ่ายเอกสาร
- บริเวณพักคอย
- โต๊ะคอมพิวเตอร์ บริการอินเทอร์เน็ต
- ห้องน้ำชาย หญิง และผู้พิการ
- ส่วนเตรียมอาหาร

ส่วนทำงานหัวหน้าสถานี

- ห้องทำงานผู้กำกับการหัวหน้าสถานีขนาด
- ห้องประชุมกลุ่มย่อย/ ห้องรับรอง

ส่วนห้องปฏิบัติการ (ทำงาน 24 ชม.)

- ศูนย์ปฏิบัติการ (ศปก.)
- ห้องวิทยุ (ทำงาน 24 ชม.)
- ห้องพักเวร
- ห้องน้ำพร้อมห้องอาบน้ำ และห้องเตรียมอาหาร



asa

ส่วนห้องควบคุม

- ห้องทำงานสิบเวร
- พื้นที่สำหรับเผ่ายาม พิมพ์มือก่อนเข้าห้องควบคุม
- ห้องควบคุมชาย
- ห้องควบคุมหญิง
- ห้องควบคุมเดี่ยว
- พื้นที่ชี้ตัวผู้ต้องหา
- พื้นที่เยี่ยมผู้ต้องหา 2 ช่อง
- ห้องกักเยาวชาย
- ห้องกักเยาวหญิง

งานอำนวยความสะดวก (ฝอ.)

- พื้นที่ทำงานสำหรับสารวัตรอำนวยความสะดวก
- พื้นที่ทำงานสำหรับรองสารวัตรอำนวยความสะดวก
- พื้นที่ทำงานสำหรับ ผู้บังคับหมู่ ฝอ.
- พื้นที่พักคอย
- พื้นที่เก็บเอกสาร

งานสอบสวน (ส.)

- ห้องทำงาน พนักงานสอบสวนผู้ทรงคุณวุฒิ (เทียบเท่ารอง ผกก.)
- พื้นที่ทำงานสำหรับพนักงานสอบสวนผู้ชำนาญการ (เทียบเท่าสารวัตร)
- พื้นที่ทำงานสำหรับ พนักงานสอบสวน (เทียบเท่ารองสารวัตร)
- พื้นที่ทำงานสำหรับ เสมียนคดี (เทียบเท่า ผบ.หมู่)
- พื้นที่พักเวรสำหรับเจ้าหน้าที่พิสูจน์หลักฐาน (เทียบเท่ารองสารวัตร)
- ห้องประชุมกลุ่มย่อย
- พื้นที่เก็บเอกสารสำนวน

งานจราจร (จร.)

- ห้องทำงาน รอง ผกก.จร.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ สว.จร.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ รอง สว.จร.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ ผบ.หมู่.จร.
- พื้นที่ล็อกเกอร์
- ห้องอาบน้ำ



งานสืบสวน (สส.)

- ห้องทำงาน รอง ผกก.สส.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ สว.สส.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ รอง สว.สส.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ ผบ.หมู่.สส.
- ห้องประชุมย่อย

งานปราบปรามฯ (ป.) (แบ่งเป็น 2 กลุ่มงาน)

- ห้องทำงาน รอง ผกก.ป.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ สว.ป.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ รอง สว.ป.
- พื้นที่ทำงานสำหรับ ผบ.หมู่.ป.
- ห้องประชุมย่อย

ส่วนประชุม และสนับสนุน

- ห้องประชุมใหญ่
- ห้องกำลังกาย
- เก้าอี้ของกลาง
- ลานฝึกทบทวน
- ที่จอดรถผู้มาติดต่อ
- ที่จอดรถผู้พิการ
- ห้องน้ำ

รายละเอียดความต้องการอื่นๆ

การออกแบบอาคารให้คำนึงถึงกฎหมายควบคุมอาคาร ข้อบัญญัติท้องถิ่น และกฎหมายผังเมืองรวม ผังเฉพาะ ทั้งกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้องกับประเภทอาคาร และกฎกระทรวงเรื่องกำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร สำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา พ.ศ. 2548