



asa

การคัดเลือกผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2567

โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีเยี่ยมซึ่งมีคุณค่าต่อผู้คนสภาพแวดล้อม และสังคม
2. เพื่อให้เกียรติยกย่องสำนักงานสถาปนิกหรือสถาปนิกอิสระของไทย
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีเยี่ยมต่อสาธารณชน ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจ ต่อสาธารณชนเกี่ยวกับคุณค่าและประโยชน์ของงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีซึ่งมีผลต่อการพัฒนาความเป็นอยู่ของชีวิตผู้คน

ประเภทผลงาน

แบ่งเป็น 8 ประเภทผลงาน ดังนี้

1. สถาปัตยกรรมด้านการพักอาศัย (Residential Architecture) เช่น บ้าน, คอนโดมิเนียม, อพาร์ทเมนต์, หมู่บ้านจัดสรร เป็นต้น
2. สถาปัตยกรรมด้านสำนักงานและพาณิชยกรรม (Workplace / Commercial / Mixed-Use / Food and Beverage Architecture / Factory / Warehouse) เช่น สำนักงาน, co-working space, shopping center, community mall, shopping podium + high-rise, stand-alone shop, showroom, ร้านอาหาร, ร้านกาแฟ, บาร์, โรงงาน, คลังสินค้า เป็นต้น
3. สถาปัตยกรรมด้านโรงแรมและการพักผ่อน (Hospitality / Wellness Architecture) เช่น โรงแรม, รีสอร์ท, wellness center, spa, gym club, sports club
4. สถาปัตยกรรมด้านวัฒนธรรมและชุมชน (Cultural / Civic Architecture) เช่น พิพิธภัณฑ, แกลอรี, โรงมหรสพ, โรงละคร, โรงแสดงดนตรีหรือการแสดง, โรงหนัง, วัด, โบสถ์, ศาสนสถาน, สถานปฏิบัติธรรม, community center, memorial, สนามกีฬา, ศูนย์กีฬา, transportation architecture, infrastructure architecture เป็นต้น
5. สถาปัตยกรรมด้านสถาบัน (Institutional Architecture) เช่น โรงเรียน, มหาวิทยาลัย, หอสมุด, โรงพยาบาล, healthcare center, อาคารราชการ เป็นต้น
6. สถาปัตยกรรมด้านการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเดิม (Adaptive Reuse Architecture)
7. สถาปัตยกรรมที่มีความโดดเด่นด้านความยั่งยืน สิ่งแวดล้อม สังคม หรือชุมชน (Sustainable / Social Architecture) งานที่ได้รางวัลในประเภทนี้สามารถได้รางวัลในประเภทอื่นได้ด้วย
8. สถาปัตยกรรมขนาดเล็ก (Small Architecture) เช่น pavilion, สถาปัตยกรรมเชิง installation เป็นต้น



asa

หมายเหตุ

* ขนาดของสถาปัตยกรรมขนาดเล็กในที่นี้หมายถึงขนาดเล็กกว่า 100 ตารางเมตร โดยประมาณ แต่หากเป็นงานที่ไม่มากแต่ครอบคลุมพื้นที่กว้างก็อาจอยู่ในประเภทนี้ได้โดยให้การวินิจฉัยของกรรมการถือเป็นที่สุด

** ผลงานที่ส่งเข้ามา ให้ระบุประเภทผลงาน โดยแต่ละผลงานสามารถระบุได้หลายประเภท แต่คณะกรรมการตัดสินอาจจะพิจารณาประเภทอีกครั้งตามความเหมาะสมและถือเป็นที่สุด

รางวัล

รางวัล : แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ

1. รางวัลเหรียญทองสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ประจำปี 2567 (National Best Architecture ASA Gold Award 2024)
2. รางวัลเหรียญเงินสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ประจำปี 2567 (National Best Architecture ASA Silver Award 2024)

คุณสมบัติของผลงานที่มีสิทธิส่งเข้าคัดเลือก

1. ผู้มีสิทธิส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมหรือนิติบุคคลที่ได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมประเภทนิติบุคคล
2. เป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทย หรือ ต่างประเทศก็ได้
3. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องเสร็จสมบูรณ์และเปิดใช้อาคารแล้ว ก่อนวันปิดรับผลงานเข้าคัดเลือกแต่ไม่เกิน 6 ปี โดยประมาณ
4. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องไม่เคยได้รางวัลจากการคัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่นของสมาคมสถาปนิกสยามฯ
5. ผลงานที่กรรมการตัดสินมีส่วนร่วมการออกแบบ, เป็นที่ปรึกษาโครงการ, หรืออยู่ในหน่วยงานที่ออกแบบ ไม่สามารถส่งเข้าคัดเลือกในประเภทผลงานที่ตนเป็นกรรมการตัดสินได้
6. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของอาคารให้ส่งเข้ารับการคัดเลือก

หมายเหตุ : ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกที่ไม่ระบุข้อมูลตามข้อกำหนดหรือขาดคุณสมบัติสมาคมฯ ขอสงวนสิทธิไม่พิจารณาผลงาน และหากทราบภายหลังจากที่พิจารณาแล้วจะถือเป็นโมฆะ



asa

ขั้นตอนการส่งผลงาน และข้อมูลที่จะต้องส่ง

การคัดเลือกผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 พิจารณาคัดเลือกผลงานจากผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งหมด เพื่อเข้ารอบในขั้นตอนที่ 2

ขั้นตอนที่ 2 การนำเสนอผลงานและการเข้าเยี่ยมชมโครงการ ณ สถานที่จริง

* กรณีมีเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถเยี่ยมชมโครงการได้ ดูรายละเอียดที่กำหนดด้านล่าง

ขั้นตอนที่ 1

ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 1

1. ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

Upload ทาง WeTransfer หรือ Google Drive ส่งลิงค์สำหรับดาวน์โหลดมาให้ทางอีเมลที่สมาคมฯ ระบุ

1.1 รายละเอียดทั่วไปของโครงการจัดส่งเป็นไฟล์ Words และไฟล์ PDF สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ www.asa.or.th เลื่อนแบนเนอร์ไปที่หน้าสถาปัตยกรรมดีเด่น 2567

1.2 หนังสืออนุญาตให้ส่งประกวดจากเจ้าของโครงการจัดส่งเป็นไฟล์ PDF สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ www.asa.or.th เลื่อนแบนเนอร์ไปที่หน้าสถาปัตยกรรมดีเด่น 2567

1.3 รูปแบบไฟล์ JPG แสดงผลงานในแนวตั้งขนาด A1 (594 x 841 มม.) 150 dpi จำนวน 2-8 เฟลท

ใบสมัคร:

https://drive.google.com/drive/folders/1Oh8h8p_f07A9ip3gA5fnOmmcRXK3EVOS?usp=sharing

โดยมีรายละเอียดโครงการประกอบด้วย:

- ชื่อโครงการและที่ตั้งโครงการ
- รายละเอียดโครงการ
- แนวความคิดในการออกแบบและข้อความอธิบายงานออกแบบโครงการ
- รายละเอียดพื้นที่ใช้สอยโครงการ
- แบบสถาปัตยกรรม ประกอบด้วย แผนผังที่ตั้ง ผังบริเวณ ผังพื้นที่อาคารที่แสดงชื่อพื้นที่หรือห้องและตำแหน่งรูปตัด รูปด้านอาคารภายนอก รูปตัดอาคารผ่านส่วนที่สำคัญ พร้อมระบุมาตราส่วน
- ภาพถ่ายโครงการพร้อมคำอธิบายภาพ ประกอบด้วย ภาพถ่ายทัศนียภาพโดยรอบอาคาร พร้อมสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องมีภาพอาคารทั้งภายนอกและภายในอาคารที่แสดงจุดเด่นสำคัญ
- ในกรณีผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกเป็นอาคารที่มีการดัดแปลงหรือต่อเติมจะต้องจัดส่งภาพถ่ายเปรียบเทียบก่อนและหลังดัดแปลงอาคารพร้อมคำอธิบายภาพ
- ข้อมูลประกอบอื่นใด ตามที่ผู้ส่งเห็นควร เช่น ไดอะแกรม ฯลฯ



asa

1.4 จัดส่งภาพถ่ายแต่ละรูปที่มีในข้อ 1.3 เป็น jpg file หรือ tif file ขนาดด้านสั้นอย่างน้อย 4800 pixels และ drawing ที่มีในข้อ 1.3 เป็น pdf file ที่มีความละเอียดสูง หรือ ai file

ทาง Email : asaawards2024@gmail.com

1. ข้อมูลบอร์ด

จัดพิมพ์ (Print-Out) บอร์ด ตามข้อ 1.3 ติดลงบนบอร์ดแข็งและส่งมายังสมาคมสถาปนิกสยามฯ กำหนดให้ส่งข้อมูลผลงานทั้งหมดมาที่ :

คณะกรรมการดำเนินงานการคัดเลือกสถาปัตยกรรมดีเด่น

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

อีเมล : asaawards2024@gmail.com

ข้อสงสัยโปรดติดต่อ คุณนวนินทร์ ตระกูลทร โทรศัพท์: 091-688-5704

สมาคมสถาปนิกสยามฯ จะไม่รับผิดชอบใดๆ สำหรับความเสียหายของข้อมูลผลงานใดที่ส่งเข้ามา

ข้อกำหนดสำหรับข้อมูลผลงาน

1. ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งทั้งหมดนำเสนอเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้
2. ผู้ส่งผลงานต้องเป็นเจ้าของผลงานออกแบบที่ส่งเข้าคัดเลือก
3. ผลงานทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใดที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกจะต้องเป็นผลงานที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์งานหรือ สิทธิทางทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากได้ถูกตรวจสอบว่าผลงานดังกล่าวละเมิดลิขสิทธิ์ให้ถือเป็น ความรับผิดชอบของผู้ส่งผลงานและหากได้รับการคัดเลือกจะถือเป็นโมฆะ สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์อาจจะไม่พิจารณาหรือให้เป็นโมฆะผลงานที่ไม่ทำตามข้อกำหนด หรือข้อมูลที่ให้เป็นข้อมูลไม่ถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 2

การนำเสนอผลงาน

1. ผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือกจะต้องจัดทำ Presentation นำเสนอโครงการระยะเวลาในการนำเสนอ 15 นาที ถาม - ตอบ 5 นาที รวมระยะเวลา 20 นาที
2. หลังจากการนำเสนอคณะกรรมการตัดสินจะเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกผลงานในการเข้าเยี่ยมชมโครงการ สถานที่จริงโดยบุคคลที่ติดต่อของแต่ละโครงการจะต้องประสานงานกับเจ้าของอาคารเพื่อเตรียมการ สำหรับการเข้าเยี่ยมชมโครงการดังกล่าว สถาปนิกผู้ออกแบบโครงการหรือตัวแทนสามารถเป็นผู้พาเข้าชมโครงการและตอบข้อซักถามของกรรมการได้



asa

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2567

1. สถาปัตยกรรมด้านการพักอาศัย

- คุณสมชาย จงแสง สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท เดกา อาทีเรีย จำกัด
- ม.ล.วรุตม์ วรวรรณ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท สถาปนิก วิน วรวรรณ จำกัด
- ศ.ดร. ณวิทย์ อ่องแสงชัย อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2. สถาปัตยกรรมด้านสำนักงานและพาณิชย์กรรม

- คุณปิตุพงษ์ เชาวกุล สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท ซุปเปอร์มาซีน สตูดิโอ จำกัด
- คุณราชิต ระเด่นอาหมัด สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท ทรัพย์เปอร์ จำกัด
- คุณจริยาดี เลชะวัฒนะ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท สถาปนิกคิดดี จำกัด

3. สถาปัตยกรรมด้านโรงแรมและการพักผ่อน

- คุณสมิตร โอบายะวาทย์ อดีตนายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ ปี 2555-2557
สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท สำนักงานสถาปนิกกรุงเทพ จำกัด
- คุณบุญเลิศ เหมวิจิตรพันธ์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท บูรณดีไซน์ จำกัด
- คุณราชวัลลภ สายทองอินทร์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท โก นา จำกัด
- คุณกิตติวัฒน์ ณ รังษี สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท อยู่ดี กรุ๊ป เชียงใหม่ จำกัด

4. สถาปัตยกรรมด้านวัฒนธรรมและชุมชน

- คุณประภิต พนานุรัตน์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท เออาร์เบย์ จำกัด
- รศ. พรรณชลัท สุริโยธิน อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ผศ. ดร. พีรศรี โปვაทอง อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ดร.กาญจน์ เพียรเจริญ ประธานกรรมการ สมาคมสถาปนิกสยามฯ ภูมิภาคทักษิณ
อาจารย์พิเศษคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

5. สถาปัตยกรรมด้านสถาบัน

- คุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท วอล ลา เซีย จำกัด
- คุณรติวัฒน์ สุวรรณไตรย์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท สถาปนิก โอเพนบ็อกซ์ จำกัด
- อาจารย์ยง บุญอารีย์ อาจารย์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- คุณคำรน สุทธิ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท อีโค่ อาร์คิเทค จำกัด



asa

6. สถาปัตยกรรมที่เข้าปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเดิม

- ผศ. ดร. พีรศรี โปวาทอง อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- คุณสิริชัย อุดมวรรณันท์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท อาร์คิเทคเจอร์ ออฟ มายน์ โ欧文
จำกัด
- คุณชายแดน เสถียร สถาปนิกเทศบาลนครสงขลา จังหวัดสงขลา
- ดร.ลลิตา บุญมี อาจารย์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

7. สถาปัตยกรรมที่มีความโดดเด่นด้านความยั่งยืน สิ่งแวดล้อม สังคม หรือชุมชน

- ศ. ดร. อรรถจันทร์ เศรษฐบุตร อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรรมการผู้จัดการ บริษัท แอฟริคัส จำกัด
สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท ศรีเอทีพีกรุ๊ป จำกัด
- คุณบุญผ้าย คุณาวัดมน์ สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท ป่าเหนือ สตูดิโอ จำกัด
- ดร.ฐานันดร ศรีธงชัย อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

8. สถาปัตยกรรมขนาดเล็ก

- คุณสมชาย จงแสง สถาปนิกผู้ก่อตั้ง บริษัท เดกา อาทีเรีย จำกัด
- คุณปราการ ชุมพงษ์ ประธานกรรมการสมาคมสถาปนิกสยามฯ ภูมิภาคล้านนา
- คุณวีรพล จงเจริญใจ ประธานกรรมการสมาคมสถาปนิกสยามฯ ภูมิภาคอีสาน

การตัดสิน

การตัดสินของกรรมการในแต่ละประเภทจะจัดแยกกัน เพื่อให้การตัดสินของกรรมการในแต่ละประเภทเป็นเอกเทศเว้นแต่กรณีที่มีการการต้องลงความเห็นร่วมกัน เช่นการพิจารณาเลือกผลงานสำหรับผลงานที่อาจเข้าข่ายหลายประเภท เป็นต้น

*** คำตัดสินและวินิจฉัยของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กำหนดการ

ลงประกาศ ประชาสัมพันธ์	15 กันยายน 2566
เปิดรับผลงาน	15 กันยายน 2566
ปิดรับผลงาน	15 พฤศจิกายน 2566 เวลา 17:00 น.
ประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1	15 ธันวาคม 2566
ช่วงเวลานำเสนอผลงาน	15 มกราคม 2567 - 30 มกราคม 2567
ช่วงเวลาเยี่ยมชมผลงาน	30 มกราคม 2567 - 31 มีนาคม 2567
ประกาศผล	8 เมษายน 2567



asa

คณะกรรมการดำเนินการ

- คุณนิเวศน์ วะสินนท์ อุปนายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- คุณสราวุฒิ กาญจนพิมาย เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาชีพ
- คุณนวนินทร์ ตระบุตร เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาชีพ

สิทธิในทรัพย์สินและสิทธิในการนำผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกไปจัดแสดงประชาสัมพันธ์เผยแพร่และทำสำเนาผลงาน, ไฟล์, ข้อมูล, และเอกสารประกอบที่ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งหมด สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สามารถเก็บรักษาไว้และนำผลงานหรือเนื้อหาต่างๆไปจัดแสดง เผยแพร่ ทำสำเนา และตีพิมพ์ลงในสื่อต่างๆ ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตอีก และไม่ต้องจ่ายค่าชดเชยใดๆ

ทางสมาคมฯ อาจจะแจ้งให้ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือกมารับเอกสารกลับคืนภายหลัง หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลงานภายในเวลาที่กำหนด สมาคมฯ ถือว่าเจ้าของผลงาน สละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานนั้นๆ ซึ่งสมาคมฯ จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อ

คุณนวนินทร์ ตระบุตร โทรศัพท์ 02-319-6555 ต่อ 207 หรือ 091-688-5704

Email: asaawards2024@gmail.com