



## โครงการ งานสถาปนิก'67

### Collective Language: สัมผัส สถาปัตยกรรม

ระหว่างวันอังคารที่ 30 เมษายน - วันอาทิตย์ที่ 5 พฤษภาคม 2567

ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 และ เอ็กซิซิชั่น ฮอลล์ 7-8 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี

#### ความเป็นมา

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดงานเพื่อเผยแพร่วิชาชีพสถาปัตยกรรมมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2529 โดยใช้ชื่อ งานว่า “สถาปนิก'29” และได้จัดเป็นประจำทุกปี (ยกเว้นปีพุทธศักราช 2533 และ 2563) จนถึงปัจจุบัน ได้จัดไปแล้ว 35 ครั้ง โดยมีผู้เข้าชมปีละประมาณ 400,000 คน สำหรับปีพุทธศักราช 2567 นี้ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ปีพุทธศักราช 2565-2567 มีมติเห็นชอบในการจัดงานสถาปนิก'67 ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 36 ระหว่างวันอังคารที่ 30 เมษายน - วันอาทิตย์ที่ 5 พฤษภาคม 2567 ณ อาคารชาเลนเจอร์และเอ็กซิซิชั่น ฮอลล์ 7-8 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

#### วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

1. เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผลงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม และกิจกรรมของสมาคมฯ
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดเป็นสื่อกลางในการจัดแสดงนิทรรศการวัสดุก่อสร้างรวบรวมและให้ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมผลิตภัณฑ์การก่อสร้างวัสดุเทคโนโลยี นวัตกรรมที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวงการสถาปัตยกรรม
3. เพื่อการส่งเสริมวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมแก่สมาชิกสมาคม และสังคม ตลอดจนให้บริการทางวิชาการแก่ประชาชน นิสิตนักศึกษา

#### แนวคิดหลักในการจัดงานสถาปนิก'67

##### Collective Language : สัมผัส สถาปัตยกรรม

ตั้งแต่โบราณกาลมนุษย์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อติดต่อกัน โดยปัจจุบันพบว่า มีภาษามากกว่า 7,000 ภาษาทั่วโลก ที่ถูกใช้ในการสื่อสาร ขณะที่ศิลปวัฒนธรรมของแต่ละชาตินั้นถือเป็นเครื่องมือสื่อสารทรงพลังอีกเครื่องมือหนึ่งในการสร้างความเข้าใจเรื่องราวระหว่างผู้คนต่างชาติต่างภาษา

ในปีนี้ทางคณะผู้จัดได้เลือกหัวข้อ ‘Collective Language : สัมผัส สถาปัตยกรรม’ เป็นแนวคิดหลักในการจัดงานเพื่อแสดงถึง อัตลักษณ์ของการสื่อสารด้วยภาษาที่ไร้ขอบเขตของสถาปนิก และนักออกแบบ เป็นการเน้นย้ำถึงความสำคัญของงานสถาปัตยกรรม และการออกแบบที่สัมผัสได้โดยผู้คนจากทั่วทุกมุมโลก ยิ่งไปกว่านั้นในปี พ.ศ. 2567 นี้ สมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้ส่งเสริมวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้เป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไปมาเป็นระยะเวลา 90 ปีพอดี จึงเป็นโอกาสอันดีที่งานสถาปนิกปีนี้นอกจากจะเป็นพื้นที่ที่เชื่อมโยงผู้คนทั่วโลกในแวดวงสถาปัตยกรรมแล้วนั้น ยังเป็นพื้นที่ที่รวบรวมเรื่องราวการสื่อสารทางสถาปัตยกรรมตลอดระยะเวลา 90 ปี ของการก่อตั้งสมาคมฯ ให้ผู้คนได้เฉลิมฉลองและตระหนักถึงทิศทางการในอนาคตร่วมกัน รวมถึงจะมีการจัดสัมมนา นิทรรศการ การแสดงผลงานการออกแบบ และเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานอีกด้วย **นิทรรศการและกิจกรรมสำคัญปีนี้ ประกอบด้วย**



## 1. ส่วนนิทรรศการหลัก ประกอบด้วย

### 1.1 นิทรรศการธีมงาน Collective Language : สัมผัส สถาปัตยกรรม

การสัมผัสซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรู้ของมนุษย์ผ่านทางความรู้สึกและถือเป็นวิธีการสื่อสารอีกวิธีหนึ่งของงานสถาปัตยกรรมที่มีต่อผู้คนทั่วโลก โดยสถาปนิกสามารถสร้างความรู้สึกทางรูปธรรมอันหลากหลายผ่านการใช้วัสดุและกระตุ้นความรู้สึกของผู้คนผ่านองค์ประกอบต่างๆ แบบนามธรรมในการรับรู้ถึงสถาปัตยกรรม นิทรรศการ Collective Language : สัมผัส สถาปัตยกรรม นำเสนอความหลากหลายขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ไร้ซึ่งขอบเขตของการรับรู้ด้วยภาษาทางการออกแบบที่มีอยู่ร่วมกัน เพื่อให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสและเข้าถึงผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่นจากทั่วโลกที่เชื่อมโยงถึงกันด้วยภาษาสถาปัตยกรรม

### 1.2 นิทรรศการ ภาษาสถาปัตยกรรม (ผลงานสถาปนิก: ASA Member)

นำเสนอผลงานของสมาชิกสมาคมทุกสมาคม ทั้งประเภทนิติบุคคลและบุคคลภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนด และรวมถึงนำเสนอผลงานการทำงาน ของสถาปนิกทุกสาขาวิชาชีพที่มีความหลากหลายและเกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและการออกแบบ และเนื้อหา ของงานเกี่ยวเนื่องกับธีมหลักของการจัดงานอาษาในปีนี้

### 1.3 Human Library

พื้นที่บทสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นข้ามชาติระหว่างชาวไทยและชาวต่างชาติที่เกี่ยวข้องกับแวดวงออกแบบในรูปแบบ การพูดคุยที่เป็นกันเอง เพื่อสร้างความเข้าใจกับผู้คนร่วมสังคมโดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติและภาษา ซึ่ง “หนังสือมนุษย์” แต่ละเล่มจะถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ของแต่ละคน รวมทั้งแบ่งปันและแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ร่วมกัน

### 1.4 นิทรรศการ สมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย : TIDA

- 1.4.1 TIDA LOUNGE ประกอบด้วย บริการให้ข้อมูลสมาคมมัณฑนากร / รับสมัครสมาชิก / SHOP ขายของที่ระลึก
- 1.4.2 TIDA SOCIETY ประกอบด้วย Talk Club / TIDA Night
- 1.4.3 TIDA SALONE การจับคู่ Designer กับ Product ที่น่าสนใจเพื่อนำมา Showcase
- 1.4.4 TIDA EXHIBITION จัดแสดงผลงานจากการประกวด TIDA Awards and TIDA Thesis Awards

### 1.5 นิทรรศการ สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย : TALA

- 1.5.1 นิทรรศการและพื้นที่สัมมนาวิชาการ “TALA CLASSROOM” เพื่อจัดแสดง และร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่ดำเนินการร่วมกับภาควิชาอื่นๆ อาทิ โครงการเกษตรยั่งยืน โครงการลานกีฬา กรุงเทพมหานคร รวมทั้งใช้เป็นพื้นที่สำหรับกิจกรรม Workshop ต่างๆที่จะจัดขึ้นภายในงาน
- 1.5.2 พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ “TALA PARK NETWORK MAP” เพื่อจัดแสดงแผนที่ความสัมพันธ์ของโครงสร้างพื้นที่สีเขียว ในเมืองกรุงเทพมหานคร ณ ปัจจุบัน และ/หรือ อนาคต
- 1.5.3 กระดานจัดแสดงผลงาน “TALA ‘What If’ Sketch” เพื่อจัดแสดงผลงาน แนวความคิด และจินตนาการ ของผู้ประกอบวิชาชีพ นักศึกษา ทางด้านภูมิสถาปัตยกรรมที่มีต่อพื้นที่สาธารณะภายในเมือง



1.5.4 “TALA’s SALAD BAR” จุดพักผ่อน และนัดพบพูดคุย อย่างไม่เป็นทางการ

1.5.5 “TALA SHOP & SERVICES” พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา และประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆ ของทางสมาคมฯ

## 1.6 นิทรรศการ สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย : TUDA มีการแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 Themes x 5 Zone ดังนี้

- Water Management
- 1 Million Square Meters Projects
- EEC and Future City
- Aging and Social Inequality

1.6.1 โซน TUDA ZEB (แซบ) การจัดแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ และผลงานออกแบบและการศึกษาวิจัยจากสถาบันการศึกษา

1.6.2 โซน TUDA X Muang (เมือง) การจัดแสดงผลงานการประกวดแบบเมืองพัทยา และเมืองอื่นๆ ที่ TUDA ร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมการพัฒนาเมือง

1.6.3 โซน TUDA X Mhu (หมู่) or TUDA and Friends การจัดแสดงงานของหน่วยงาน บริษัทที่มีผลงานโดดเด่น ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง

1.6.4 โซน TUDA Khak (คัก) โชว์เคส โชว์คัก ผลงานการออกแบบเมือง ที่เป็นผลงานของสมาชิก TUDA

1.6.5 โซน TUDA Muan (ม่วน) พื้นที่ให้สมาชิกได้พัก นั่งพูดคุย และจัดเสวนาเวทีย่อย (ถ้าไม่จำเป็นต้องมีแล้วให้ไปใช้เวทีกลาง ให้เอาพื้นที่นี้ไปรวมกับ TUDA ZEB

## 2. นิทรรศการวิชาการ ประกอบด้วย

### 2.1 นิทรรศการประกวดแบบเชิงแนวความคิด (ASA Experimental Design Competition)

การแสดงผลงานการประกวดแบบในระดับนานาชาติ ที่เปิดให้สมาชิกสมาคมฯ นิสิต-นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมส่งผลงานแสดงแนวคิดในการออกแบบภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนด

## 3. นิทรรศการ สมาคม วิชาชีพ วิชาการ ประกอบด้วย

### 3.1 นิทรรศการรางวัลอาคารอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2566

นำเสนอผลงานที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2566 ที่คัดเลือกโดยสมาคม สถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์

### 3.2 นิทรรศการ VERNADOC

### 3.3 นิทรรศการผลงานนักศึกษา/สถาบันการศึกษา

นำเสนอผลงานการออกแบบผลงานของนิสิต-นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ อาทิ โครงการประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2567 (TOY ARCH) เป็นต้น

### 3.4 นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐและองค์กรอื่นๆ

นำเสนอผลงานออกแบบของหน่วยงานภาครัฐและองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและเมือง



#### 4. ส่วนงานพื้นที่กิจกรรมและบริการ

- 4.1 ACT + ASA Shop - พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา
- 4.2 ACT + ASA Club - พื้นที่ Meeting Point และจุดพักผ่อนประจำของชาวอาสา
- 4.3 สถาปนิกอาสา - พื้นที่บริการให้คำปรึกษาเรื่องแบบบ้าน จากสถาปนิกอาสา
- 4.4 ASA Night 2024 - งานสังสรรค์พบปะตามประเพณีของเหล่าสมาชิกอาสาทุกรุ่น ทุกสมัย ทุกสถาบัน

#### 5. ส่วนงานสัมมนาวิชาการ

##### 5.1 ASA + ACT International Forum 2024

งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมจากต่างประเทศ ภายใต้ธีมงาน Collective Language: สัมผัส สถาปัตยกรรมในงาน ASA + ACT International Forum 2024 จะจัดให้อยู่ในรูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศ

##### 5.2 ASA + ACT Seminar 2024

งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ภายใต้ธีมงาน Collective Language: สัมผัส สถาปัตยกรรมในงานสัมมนา จะเป็นรูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศเช่นกัน

**สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

#### ฝ่ายประสานงานโครงการ

คุณณภัทร สักกามาตย์ (หนึ่ง) เบอร์ +668 4656 9084 E-mail : naputt.s@asa.or.th

คุณธีรรัตน์ แก้วใจกล้า (ไอ) เบอร์ +668 9171 1795 E-mail : theerarat.k@asa.or.th

คุณลีน่า ดวงเกตุ(ลีน่า) เบอร์ +668 9171 1795 E-mail : asa.leenad@asa.or.th

อีเมล : asaexpoofficial@gmail.com | ดูรายละเอียดได้ที่ [www.asaexpo.org](http://www.asaexpo.org) | FB : ASA EXPO | IG : ASA EXPO