



การคัดเลือกผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2565
โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีเยี่ยมซึ่งมีคุณค่าต่อผู้คน สภาพแวดล้อม และสังคม
2. เพื่อให้เกียรติยกย่องสำนักงานสถาปนิกหรือสถาปนิกอิสระของไทย
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีเยี่ยมต่อสาธารณชน ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจ ต่อสาธารณชนเกี่ยวกับคุณค่าและประโยชน์ของงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพดีซึ่งมีผล ต่อการพัฒนาความเป็นอยู่ของชีวิตผู้คน

ประเภทผลงาน

แบ่งเป็นประเภทผลงาน 8 (category) ดังนี้

1. สถาปัตยกรรมสำหรับพักอาศัย (Residential Architecture) เช่น บ้าน, คอนโดมิเนียม, อพาร์ทเมนต์, หมู่บ้านจัดสรร เป็นต้น
2. สถาปัตยกรรมด้านสำนักงานและพาณิชย์กรรม (Workplace / Commercial / Mixed-Use / Food and Beverage Architecture / Factory / Warehouse) เช่น สำนักงาน, co-working space, shopping center, community mall, shopping podium + high-rise, stand-alone shop, showroom, ร้านอาหาร, ร้านกาแฟ, บาร์, โรงงาน, คลังสินค้า เป็นต้น
3. สถาปัตยกรรมด้านโรงแรมและการพักผ่อน (Hospitality / Wellness Architecture) เช่น โรงแรม, รีสอร์ท, wellness center, spa, gym club, sports club
4. สถาปัตยกรรมทางวัฒนธรรมและชุมชน (Cultural / Civic Architecture) เช่น พิพิธภัณฑ์, แกลอรี, โรงมหรสพ, โรงละคร, โรงแสดงดนตรีหรือการแสดง, โรงหนัง, วัด, โบสถ์, ศาสนสถาน, สถานปฏิบัติธรรม, community center, memorial, สนามกีฬา, ศูนย์กีฬา, transportation architecture, infrastructure architecture เป็นต้น
5. สถาปัตยกรรมด้านสถาบัน (Institutional Architecture) เช่น โรงเรียน, มหาวิทยาลัย, หอสมุด, โรงพยาบาล, healthcare center, อาคารราชการ เป็นต้น
6. สถาปัตยกรรมที่เข้าปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเดิม (Adaptive Reuse Architecture)
7. สถาปัตยกรรมที่มีความโดดเด่นเรื่องความยั่งยืน สิ่งแวดล้อม สังคม หรือชุมชน (Sustainable / Social Architecture) งานที่ได้รางวัลในประเภทนี้ สามารถได้รางวัลในประเภทอื่นได้ด้วย
8. สถาปัตยกรรมขนาดเล็ก (Small Architecture) เช่น pavilion, สถาปัตยกรรมเชิง installation เป็นต้น



asa

ขนาดของสถาปัตยกรรมขนาดเล็กในที่นี้หมายถึงขนาดเล็กกว่า 100 ตารางเมตร โดยประมาณ แต่หากเป็นงานที่ไม่มากนักแต่ครอบคลุมพื้นที่กว้างก็อาจอยู่ในประเภทนี้ได้ โดยให้การวินิจฉัยของกรรมการถือเป็นที่สุด

** ผลงานที่ส่งเข้ามา ให้ระบุประเภทผลงาน โดยแต่ละผลงานสามารถระบุได้หลายประเภท แต่คณะกรรมการตัดสินอาจจะพิจารณาประเภทอีกครั้งตามความเหมาะสมและถือเป็นที่สุด

รางวัล

รางวัล : แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ

1. รางวัลเหรียญทองสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2565

(National Best Architecture ASA Gold Award 2022)

2. รางวัลเหรียญเงินสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2565

(National Best Architecture ASA Silver Award 2022)

- แต่ละประเภทผลงาน (category) จะมีรางวัล เหรียญทอง 1 รางวัล และเหรียญเงิน 1 รางวัล โดยกรรมการตัดสินในแต่ละประเภทสามารถพิจารณาเพิ่มรางวัลเหรียญเงินเป็น 2 รางวัลได้ หากเห็นสมควร
- แต่ละ category จะมีอย่างน้อย เหรียญทอง 1 รางวัล และเหรียญเงิน 1 รางวัล ยกเว้นแต่ใน category นั้น มีผลงานส่งมาเข้าร่วมน้อยกว่า 4 ผลงาน กรรมการอาจพิจารณาไม่มีเหรียญใดเหรียญหนึ่ง หรือไม่มีทั้งสองเหรียญได้
- ผลงานจะได้รับรางวัลใน category ใด category หนึ่งเท่านั้น ยกเว้นสามารถได้ซ้ำใน Sustainable / Social Architecture Category ได้

คุณสมบัติของผลงานที่มีสิทธิส่งเข้าคัดเลือก

1. ผู้มีสิทธิส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม หรือนิติบุคคลที่ได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมประเภทนิติบุคคล
2. เป็นผลงานที่อยู่ในประเทศไทย หรือ ต่างประเทศก็ได้
3. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องเสร็จสมบูรณ์และเปิดใช้อาคารแล้ว ก่อนวันปิดรับผลงานเข้าคัดเลือกแต่ไม่เกิน 6 ปี โดยประมาณ
4. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องไม่เคยได้รางวัลจากการคัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่นของ สมาคมสถาปนิกสยามฯ
5. ผลงานที่กรรมการตัดสินมีส่วนร่วมการออกแบบ, เป็นที่ปรึกษาโครงการ, หรืออยู่ในหน่วยงานที่ออกแบบ ไม่สามารถส่งเข้าคัดเลือกในประเภทผลงานที่ตนเป็นกรรมการตัดสินได้
6. ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกจะต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของอาคารให้ส่งเข้ารับการคัดเลือก

หมายเหตุ : ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกที่ไม่ระบุข้อมูลตามข้อกำหนดหรือขาดคุณสมบัติ สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์ ไม่พิจารณาผลงาน และหากทราบภายหลังจากที่พิจารณาแล้วจะถือเป็นโมฆะ



ขั้นตอนการส่งผลงาน และข้อมูลที่จะต้องส่ง

การคัดเลือกผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 พิจารณาคัดเลือกผลงานจากผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งหมด เพื่อเข้ารอบในขั้นตอนที่ 2

ขั้นตอนที่ 2 การเข้าเยี่ยมชมโครงการ ณ สถานที่จริง และการคัดเลือกขั้นสุดท้าย

* กรณีมีเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถเยี่ยมชมโครงการได้ ดูรายละเอียดที่กำหนดด้านล่าง

ขั้นตอนที่ 1

ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 1

1. ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

Upload ทาง WeTransfer และส่งลิงค์สำหรับดาวน์โหลดมาให้ทางอีเมลที่สมาคมฯระบุ

1.1 รายละเอียดทั่วไปของโครงการ จัดส่งเป็นไฟล์ Words และไฟล์ PDF สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ www.asa.or.th เลื่อนแบนเนอร์ไปที่หน้าสถาปัตยกรรมดีเด่น 2565

1.2 หนังสืออนุญาตให้ส่งประกวดจากเจ้าของโครงการจัดส่งเป็นไฟล์ PDF สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ www.asa.or.th เลื่อนแบนเนอร์ไปที่หน้าสถาปัตยกรรมดีเด่น 2565

1.3 รูปแบบ ไฟล์ JPG แสดงผลงานในแนวตั้ง ขนาด A1 (594 x 841 มม.) 150 dpi จำนวน 2-8 เฟลท

โดยมีรายละเอียดโครงการประกอบด้วย:

- ชื่อโครงการและที่ตั้งโครงการ
- รายละเอียดโครงการ
- แนวความคิดในการออกแบบและข้อความอธิบายงานออกแบบโครงการ
- รายละเอียดพื้นที่ใช้สอยโครงการ
- แบบสถาปัตยกรรม ประกอบด้วย แพนผังที่ตั้ง ผังบริเวณ ผังพื้นที่อาคารที่แสดงชื่อพื้นที่หรือห้องและตำแหน่งรูปตัด รูปด้านอาคารภายนอก รูปตัดอาคารผ่านส่วนที่สำคัญ พร้อมระบุมาตราส่วน
- ภาพถ่ายโครงการพร้อมคำอธิบายภาพ ประกอบด้วย ภาพถ่ายทัศนียภาพโดยรอบอาคาร พร้อมสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องมีภาพอาคารทั้งภายนอกและภายในอาคารที่แสดงจุดเด่นสำคัญ
- ในกรณี ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกเป็นอาคารที่มีการดัดแปลงหรือต่อเติมจะต้องจัดส่งภาพถ่ายเปรียบเทียบก่อนและหลังดัดแปลงอาคารพร้อมคำอธิบายภาพ
- ข้อมูลประกอบอื่นใด ตามที่ผู้ส่งเห็นควร เช่น ไดอะแกรม ฯลฯ

1.4 จัดส่งภาพถ่ายแต่ละรูปที่มีในข้อ 1.3 หากเป็น tif file จะดี แต่เป็น jpg file ก็ได้ ขนาดด้านสั้นอย่างน้อย 4800 pixels และ drawing ที่มีในข้อ 1.3 เป็น pdf file ที่มีความละเอียดสูง หรือ ai file

2. ข้อมูลบอร์ด

Print-Out บอร์ด ตามข้อ 1.3 ติดลงบนบอร์ดแข็งและส่งมายังสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ข้อกำหนดสำหรับข้อมูลผลงาน

- ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งทั้งหมดนำเสนอเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้
- ผู้ส่งผลงานต้องเป็นเจ้าของผลงานออกแบบที่ส่งเข้าคัดเลือก
- ผลงานทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใดที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกจะต้องเป็นผลงานที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์งานหรือ สิทธิทางทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากได้ถูกตรวจสอบว่าผลงานดังกล่าวละเมิดลิขสิทธิ์ให้ถือเป็น ความรับผิดชอบของผู้ส่งผลงานและหากได้รับการคัดเลือกจะถือเป็นโมฆะ

สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์อาจจะไม่พิจารณาหรือให้เป็นโมฆะผลงานที่ไม่ทำตามข้อกำหนด หรือข้อมูลที่ให้เป็นข้อมูลไม่ถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 2

2.1 ในกรณีปกติ ให้กระบวนการตัดสินใจในขั้นตอนที่ 2 มีการเยี่ยมชมโครงการ ณ สถานที่จริง

ในแต่ละโครงการที่เข้ารอบที่สอง จะมีคณะกรรมการคัดเลือกผลงานหรือตัวแทนที่กรรมการมอบหมายอย่างน้อย 2 ท่าน เข้าเยี่ยมชมโครงการ ณ สถานที่จริง โดยบุคคลที่ติดต่อของแต่ละโครงการ จะต้องประสานงานกับเจ้าของอาคารเพื่อเตรียมการสำหรับการเข้าเยี่ยมชมโครงการดังกล่าว สถาปนิกผู้ออกแบบโครงการหรือตัวแทนสามารถเป็นผู้พาเข้าชมโครงการและตอบข้อซักถามของกรรมการได้

2.2 ในกรณีที่สมาคมสถาปนิกสยามฯ หรือคณะกรรมการการประกวดแบบ ลงความเห็นว่าเหตุสุดวิสัยทำให้ไม่สามารถเยี่ยมชมโครงการได้

2.2.1 ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยโดยภาพรวม ทำให้ไม่สามารถเยี่ยมชมโครงการได้หรืออาจจัดเข้าเยี่ยมชมได้เพียงบางโครงการ ให้ยกเลิกการเข้าเยี่ยมชมทุกโครงการโดยเสมอกัน และเปลี่ยนเป็นให้ส่ง presentation เพิ่มเติมแทน

กรณีนี้อาจเกิดจาก เช่น สถานการณ์โรคระบาดที่ยังรุนแรง, วิกฤติการณ์อื่น, สมาคมฯ ไม่มีงบประมาณในการเยี่ยมชม เป็นต้น

2.2.2 กรณีที่สามารถเข้าเยี่ยมชมโครงการส่วนใหญ่ได้ แต่สมาคมสถาปนิกสยามฯ หรือคณะกรรมการการประกวดแบบลงความเห็นว่าเหตุจำเป็นที่ไม่สะดวกในการเข้าเยี่ยมชมเฉพาะบางโครงการ เช่น โครงการอยู่ต่างประเทศ โครงการที่มีความยากลำบากหรือใช้งบประมาณสูงในการเข้าถึง หรือมีเหตุจำเป็นอื่น ให้เฉพาะโครงการนั้นๆ ส่ง presentation เพิ่มเติมแทน โดยยังคงการเยี่ยมชมโครงการอื่นๆตามปกติ



asa

การส่ง presentation สำหรับกรณีข้อ 2.2

ฟรีเซ็นต์ในรูปแบบการบรรยายด้วย PowerPoint หรือ Keynote โดยอัดเป็นคลิปวิดีโอ และส่ง link เป็น URL for online viewing (ไม่เป็น download link) เช่น Vimeo, YouTube เป็นต้น resolution ไม่น้อยกว่า 720p format (1280x720 resolution) ความยาว 7-15 นาที

กำหนดให้ส่งข้อมูลผลงานทั้งหมดมาที่ :

คณะกรรมการดำเนินงานการคัดเลือกสถาปัตยกรรมดีเด่น

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

อีเมล : asaawards65@gmail.com

ข้อสงสัยโปรดติดต่อ คุณนวมินทร์ ตรีบุตร โทรศัพท์: 064-186-1999

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ จะไม่รับผิดชอบใดๆสำหรับความเสียหายของข้อมูลผลงานใดที่ส่งเข้ามา

คณะกรรมการตัดสิน

1. สถาปัตยกรรมสำหรับพักอาศัย

- คุณสมชาย จงแสง DECA ATELIER Co.,Ltd
- คุณฉัตรพงษ์ ชื่นฤติมล CHAT architects Co.,Ltd
- คุณกรรณิการ์ รัตนปรีดากุล Spacetime Architects Co.,Ltd
- รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม บุญญานุสิทธิ์ คณะบดีคณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตนครราชสีมา Eco Architect Co.,Ltd.
- คุณคำรน สุทธิ

2. สถาปัตยกรรมด้านสำนักงานและพาณิชย์กรรม

- คุณวิวัฒน์ จิตนวล อาจารย์ชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่
- คุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์ Wallllasia Co.,Ltd
- รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม บุญญานุสิทธิ์ คณะบดีคณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตนครราชสีมา
- คุณวสุ วิรัชศิลป์ VaSLab ARCHITECTURE Co.,Ltd

3. สถาปัตยกรรมด้านโรงแรมและการพักผ่อน

- คุณฉัตรพงษ์ ชื่นฤติมล CHAT architects Co.,Ltd
- คุณกรรณิการ์ รัตนปรีดากุล Spacetime Architects Co.,Ltd
- ดร.ฐานันดร ศรีธงชัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



asa

4. สถาปัตยกรรมทางวัฒนธรรมและชุมชน

- คุณนิธิ สถาปิตานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาย่อยศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) ประจำปี พ.ศ.2545
- คุณนนทวัฒน์ เจริญชาติศรี DUCTSTORE the design guru Co.,Ltd
- รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม บุญญานุสิทธิ์ คณะบดีคณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตนครราชสีมา

5. สถาปัตยกรรมด้านสถาบัน

- คุณสุริยะ อัมพันธ์ศิริรัตน์ Walllasia Co.,Ltd
- คุณวสุ วิรัชศิลป์ VaSLab ARCHITECTURE
- คุณวิวัฒน์ จิตนवल อาจารย์ชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่
- รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม บุญญานุสิทธิ์ คณะบดีคณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตนครราชสีมา
- ผศ.ดร.ทัชชญา สังฆะกุล คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

6. สถาปัตยกรรมที่เข้าปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเดิม

- คุณสุรชัย เอกภพโยธิน Office AT Co.,Ltd
- คุณกรรณิการ์ รัตนปรีดากุล Spacetime Architects Co.,Ltd
- ผศ.ดร.จันทนีย์ จิรัธมธัญญ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- คุณปรัชญา สุขแก้ว NUZEN LIMITED Co.,Ltd
- คุณสาริน นิลสนธิ D KWA DESIGN STUDIO Co.,Ltd

7. สถาปัตยกรรมที่มีความโดดเด่นเรื่องความยั่งยืน สิ่งแวดล้อม สังคม หรือชุมชน

- คุณกรรณิการ์ รัตนปรีดากุล Spacetime Architects Co.,Ltd
- คุณสุรชัย เอกภพโยธิน Office AT Co.,Ltd
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงภา ศิลปะสาย คณะเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ดร.กาญจน์ เพ็ชรเจริญ อาจารย์พิเศษคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง
- คุณราชวัลลภ สายทองอินทร์ บริษัท โกลา จำกัด



8. สถาปัตยกรรมขนาดเล็ก

- คุณนิติ สถาปิตานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาย่อยศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) ประจำปี พ.ศ.2545
- คุณกรรณิการ์ รัตนปรีดากุล Spacetime Architects Co.,Ltd
- คุณสมชาย จงแสง DECA ATELIER Co.,Ltd
- คุณนนทวัฒน์ เจริญชาติรี DUCTSTORE the design guru Co.,Ltd
- ผศ.ดร.จันทนีย์ จิรัญธนัฐ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การตัดสิน

การตัดสินของกรรมการในแต่ละ category จะจัดแยกกัน เพื่อให้การตัดสินของกรรมการในแต่ละ category เป็นเอกเทศ เว้นแต่กรณีที่กรรมการต้องลงความเห็นร่วมกัน เช่นการพิจารณาเลือก category สำหรับผลงานที่อาจเข้าข่ายหลาย category เป็นต้น

คำตัดสินและวินิจฉัยของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

สิทธิในทรัพย์สินและสิทธิในการนำผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกไปจัดแสดงประชาสัมพันธ์เผยแพร่และทำสำเนา

ผลงาน, ไฟล์, ข้อมูล, และเอกสารประกอบที่ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งหมด สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สามารถเก็บรักษาไว้และนำผลงานหรือเนื้อหาต่างๆไปจัดแสดง เผยแพร่ ทำสำเนา และตีพิมพ์ลงในสื่อต่างๆ ได้ โดยไม่ต้องขออนุญาตอีก และไม่ต้องจ่ายค่าชดเชยใดๆ

ทางสมาคมฯ อาจแจ้งให้ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือกมารับเอกสารกลับคืนภายหลัง หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลภายในเวลาที่กำหนด สมาคมฯ ถือว่าเจ้าของผลงาน สละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานนั้นๆ ซึ่งสมาคมฯ จะดำเนินการตามที่เหมาะสมต่อไป

กำหนดการ

ลงประกาศ ประชาสัมพันธ์	15 พฤศจิกายน 2564
เปิดรับผลงาน	1 ธันวาคม 2564
ปิดรับผลงาน	31 มกราคม 2565 เวลา 17:00 น.
ประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1	16 กุมภาพันธ์ 2565
ช่วงเวลาเยี่ยมชมผลงาน	17 กุมภาพันธ์ 2565 - 31 มีนาคม 2565
ปิดรับผลงานคัดเลือก รอบที่ 2 กรณีส่ง Presentation	16 มีนาคม 2565
ประกาศผล	8 เมษายน 2565