

ข้อกำหนด

ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

การให้รางวัล

รางวัลงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์ เป็นรางวัลที่ให้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการออกแบบที่สามารถผสมผสานให้เข้ากับบริบททางประวัติศาสตร์ได้อย่างดีเยี่ยมสมควรได้รับการยกย่องและเผยแพร่สู่สาธารณะ

คุณสมบัติของงานที่เข้ารับการพิจารณารางวัล

คุณสมบัติของงานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัลมีดังนี้

- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีแนวคิดการออกแบบในบริบทการอนุรักษ์ หรือเป็นงานออกแบบที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีการออกแบบอาคาร ส่วนต่อเติม พื้นที่ หรือโครงสร้าง ที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่ เข้าไปในอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบควรเป็นงานมีการดำเนินงานเสร็จสมบูรณ์ ภายใน 10 ปี ก่อนการประกาศผลรางวัล และควรมีการเปิดใช้งานมาแล้วอย่างน้อย 1 ปี
- งานออกแบบใหม่จะต้องไม่มีการดำเนินการใด ๆ ที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อโครงสร้าง หรือองค์ประกอบที่มีคุณค่าของอาคารเดิมหรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบนั้นตั้งอยู่
- งานออกแบบใหม่ที่ทำขึ้นเพื่อลอกเลียนแบบองค์ประกอบเดิม โดยไม่ได้มีเนื้อหาสาระสำคัญเชิงอนุรักษ์ หรือเป็นการสร้างแหล่งท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงที่อิงบริบททางประวัติศาสตร์ (theme park) ไม่สามารถรับการพิจารณารางวัลนี้ได้

หลักเกณฑ์ในการพิจารณารางวัล

งานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล ควรที่มีคุณสมบัติไม่น้อยกว่าเกณฑ์ต่อไปนี้

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนางานใหม่
- เป็นงานออกแบบใหม่ que แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่ ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคนิคการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุและเทคนิควิธีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
- กระบวนการและการผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
- เป็นงานออกแบบใหม่ que ส่งผลดีต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม หรืออาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ

ใบสมัคร

ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

ข-1 ข้อมูลเบื้องต้น

กรุณารอกข้อมูลลงในแบบฟอร์ม

1.1 ชื่อของงานออกแบบใหม่

.....
.....

1.2 ที่ตั้งของงานออกแบบใหม่

.....
.....
.....
.....

1.3 ปีที่เริ่มดำเนินการ และปีที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

.....
.....

1.4 ผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์ (ระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล)

.....
.....
.....
.....

1.5 สถาปนิกอนุรักษ์

.....
.....

1.6 การใช้สอยในปัจจุบัน

มรดกประเภทสถาปัตยกรรม

- ☐ ที่พักอาศัย
- ☐ อาคารทางศาสนา
- ☐ อาคารพาณิชย์กรรม
- ☐ อาคารราชการ หรือสถาบัน
- ☐ การใช้สอยอื่นๆ (โปรดระบุ)

.....

1.7 การใช้สอยในอดีต

- ☐ การใช้สอยในอดีตเหมือนกับการสอยในปัจจุบัน
- ☐ การใช้สอยในอดีตต่างกับการสอยในปัจจุบัน

โปรดระบุ.....

.....

.....

1.8 เอกสารประกอบการพิจารณาที่แนบมา

- ☐ ข-1 ข้อมูลเบื้องต้น
- ☐ ข-2 คำอธิบายรายละเอียดงาน
- ☐ ข-3 เอกสารประกอบ
- ☐ อื่น ๆ.....

.....

1.9 ชื่อผู้นำเสนอ (ที่อยู่ เบอร์โทร และอีเมล)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.10 ลงชื่อผู้นำเสนอ

(.....)

วันที่.....

ข-2 คำอธิบายรายละเอียดงานออกแบบใหม่

กรุณาเขียนรายละเอียดแยกเป็นเอกสารแนบ

2.1 เนื้อหาโดยสรุปของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

- งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์นี้มีความเป็นมาอย่างไร
- เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของงานนี้คืออะไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานที่ได้รับการออกแบบคืออะไร
- ระยะเวลาและขั้นตอนในการดำเนินงานเป็นอย่างไร
- ขนาดโครงการและงบประมาณที่ใช้เป็นเท่าใด
- ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบใหม่กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่ เป็นอย่างไร
- เจ้าของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ดำเนินงาน และมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการคือใคร

2.2 ลักษณะและคุณค่าความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่

- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีประวัติความเป็นมาอย่างไร
- สภาพและลักษณะความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ นับจากอดีตจนถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร
- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีสถานภาพการคุ้มครองเป็นอย่างไร มีการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานหรือไม่

2.3 วิธีการออกแบบใหม่ ในบริบททางประวัติศาสตร์

- แนวคิดในการออกแบบคืออะไร
- การออกแบบมีแนวทางอย่างไร เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่ออาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ทั้งผลกระทบทางด้านกายภาพ และทางด้านสังคม
- การใช้สอยส่วนที่ออกแบบใหม่ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์อย่างไร

2.4 ผลสำเร็จของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนาสิ่งใหม่
- แนวคิดการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ ปรากฏให้เห็นเป็นองค์ประกอบที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่อย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่
- เป็นงานที่ช่วยส่งเสริม และสืบสานความหมายและจิตวิญญาณของพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ให้คงอยู่ได้อย่างไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่ส่งเสริมพื้นที่และชุมชนที่ตั้งอยู่โดยรอบอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิมของที่ตั้ง
- องค์ประกอบใหม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับองค์ประกอบเดิมอย่างไร

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคนิคการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุ และเทคนิควิธีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
 - มีเหตุผลอย่างไร ในการเลือกใช้วัสดุ โครงสร้าง และระบบการก่อสร้าง ในงานการออกแบบ และสิ่งที่เลือกเหล่านั้นมีความสอดคล้องกับอาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์อย่างไร
- กระบวนการและการผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
 - งานออกแบบใหม่มีส่วนช่วยส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตของชุมชน รักษาอัตลักษณ์ แบบแผนปฏิบัติ ประเพณี หรือประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่ส่งผลต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตลอดจนอาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ
 - โครงการได้ส่งผลให้สังคมเกิดความตระหนักถึงแนวทางการออกแบบในลักษณะนี้หรือไม่ อย่างไร
 - งานได้รับการให้ความสำคัญจากหน่วยงานและสถาบันต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและในระดับชาติ หรือไม่ อย่างไร
 - งานส่งผลต่อแนวทางการออกแบบ และส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ หรือไม่ อย่างไร

ข-3 เอกสารประกอบ

กรุณาส่งแผนที่ แบบทางสถาปัตยกรรม ภาพถ่าย และเอกสารประกอบอื่นๆ เป็นเอกสาร หรือดิจิทัลไฟล์แนบ

3.1 แผนที่และแบบทางสถาปัตยกรรม

- แผนที่หรือแบบทางสถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นที่ตั้งของงาน
- ภาพวาดหรือภาพสเก็ตช์ แสดงแนวคิดในการออกแบบ
- แบบทางสถาปัตยกรรม แสดงผังบริเวณ ผังพื้น รูปตัด และรูปด้านอาคาร
- รูปทัศนียภาพภายนอกและภายใน

3.2 ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายของอาคารที่มีความละเอียดชัดเจน
- ภาพแสดงงานสถาปัตยกรรม ควรมีภาพแสดงภาพโดยรวมของอาคาร ภาพภายนอกอาคาร และภาพภายในอาคาร
- ภาพแสดงรายละเอียดของงาน อันได้แก่ แสดงเทคนิควิธีการและวัสดุที่ใช้
- ภาพการใช้สอยของผู้ใช้งาน

3.3 เอกสารประกอบการพิจารณาอื่นๆ

- เอกสารและข้อมูล อาทิ วัสดุ บทความ ข่าว หรือข้อมูลในลักษณะอื่น ๆ ที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน